



1930 THE SPECKLED BAND de Jack Raymond avec Marie Ault



1932 LA MAISON DE LA MORT (The old dark House) de James Whale avec Boris Karloff, Gloria Stuart



1935 LE CHEVALIER DE LONDRES (The Scarlet Pimpernel) d'Harold Young avec Merle Oberon



1936 LA VIE FUTURE (Things to come) de William Cameron Menzies avec Isla Bevan



1936 L'INVINCIBLE ARMADA (Fire over England) de William K. Howard avec Laurence Olivier



1936 MÉLO (Dreaming Lips) de Paul Czinner avec Elisabeth Bergner



1936 SOUS LA ROBE ROUGE (Under the red Robe) de Victor Sjöström avec Conrad Veidt



1937 LE PRISONNIER DE ZENDA (The Prisoner of Zenda) de John Cromwell avec Mary Astor



1937 L'OURAGAN (Hurricane) de John Ford avec Mary Astor



1937 ALERTE AUX INDES (The Drum) de Zoltan Korda avec Archibald Batty, Roger Livesey



1938 BLACK LIMELIGHT de Paul L. Stein avec Joan Marion



1939 ABRAHAM LINCOLN (Abe Lincoln in Illinois) de John Cromwell avec Ruth Gordon



1940 LA TERRE DES RÉVOLTÉS (Santa Fe Trail) de M. Curtiz avec Errol Flynn, Van Heflin



1942 LES NAUFRAGEURS DES MERS DU SUD (Reap the Wild Wind) de Cecil B. DeMille avec Victor Varconi, John Wayne



1941 LE QUARANTE-NEUVIÈME PARALLÈLE (49th Parallel) d'E. Pressburger & M. Powell



1941 DANGEROUS THEY LIVE de Robert Florey avec John Garfield, Nancy Coleman



1942 SABOTAGE À BERLIN (Desperate Journey) de Raoul Walsh avec Ronald Reagan



1943 CONVOI VERS LA RUSSIE (Action in the North Atlantic) de L. Bacon avec H. Bogart



1944 ARSENIC ET VIEILLES DENTELLES (Arsenic and old lace) de Frank Capra avec Cary Grant



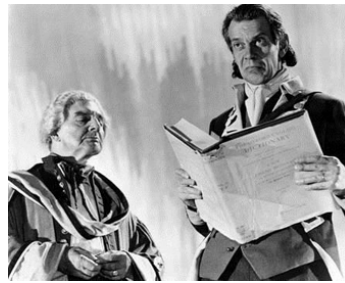
1944 LA FEMME AU PORTRAIT (The Woman in the Window) de F. Lang avec T. Dillon, Edward G. Robinson



1945 BOMBES SUR HONG KONG (God is my co-pilot) de Robert Florey avec Alan Hale



1945 HÔTEL BERLIN (Hotel Berlin) de Peter Godfrey avec Helmut Dantine, Andrea King



1946 UNE QUESTION DE VIE ET DE MORT (A Matter of Life & Death) de Pressburger & Powell



1947 LA POSSÉDÉE (Possessed) de Curtis Bernhardt avec Joan Crawford



1947 LE DEUIL SIED À ÉLECTRE (Mourning becomes Electra) de D. Nichols avec R. Russell



1949 LE REBELLE (The Fountainhead) de King Vidor avec Gary Cooper



1949 ROSEANNA MCCOY (Roseanna McCoy) d'Irving Reis avec Joan Evans, Farley Granger



1949 LE PILOTE DU DIABLE (Chain Lightning) de Stuart Heisler avec Humphrey Bogart



1949 BARRICADE (Barricade) de Peter Godfrey avec Dane Clark, Walter Coy



1950 DALLAS, VILLE FRONTIÈRE (Dallas) de Stuart Heisler avec Gary Cooper, B. Burns



1950 CHERCHEURS D'AVENTURES (Sugarfoot) d'E. Marin avec Lucille Norman, Randolph Scott



1951 DAVID ET BETHSABÉE (David and Bethsheba) d'Henry King avec Gregory Peck



1951 FEU SUR LE GANG (Come fill the Cup) de Gordon Douglas avec James Cagney



1952 LES CONQUÉRANTS DE CARSON CITY (Carson City) d'A. De Toth avec Randolph Scott



1953 LE CHANT DU DÉSERT (The Desert Song) d'H. Bruce Humberstone avec Kathryn Grayson



1954 LE PRINCE DES ACTEURS (Prince of Players) de Philip Dunne avec Christopher Cook



1954 À L'EST D'EDEN (East of Eden) d'Elia Kazan avec James Dean



1954 LE CRI DE LA VICTOIRE (Cry Battle) de Raoul Walsh avec Van Heflin



1955 SEVEN ANGRY MEN de Charles Marquis Warren avec Debra Paget, Jeffrey Hunter



1957 LES AMOURS D'OMAR KHAYYAM (Omar Khayyam) de W. Dieterle avec Cornel Wilde



1958 LES NUS ET LES MORTS (The naked and the dead) de Raoul Walsh avec Richard Jaeckel



1960 LE ROI DES IMPOSTEURS (The great Impostor) de Robert Mulligan avec Tony Curtis



1961 LES RÉVOLTÉS DU CAP (The Fiercest Heart) de George Sherman avec Juliet Prowse



1961 THE QUEEN'S GUARDS de Michael Powell avec Daniel Massey



1962 LA CONQUÊTE DE L'OUEST (How the West was won) de John Ford